

2021年/3月号



## スマホでハイレスHi-Res AUDIOを楽しむ 理事 吉川 仁

最近ネットを見ていると YouTube で Hi-Res のマークHi-Res AUDIOの付いた動画をよく見るようになりました。通常の音声で聴いていましたがハイレスだとどんな感じか試したくなりました。


例：YouTube を開き検索ゾーンに下記を入力し、良さそうなのをクリックして、聞きたいのを選びます

hi-res audio,  
hi-res music,  
hi-res jazz,  
hi-res classic, etc  
超高音質曲


聞き流すだけならこれで十分です。

いい音はするのですがハイレスで聴きたいので手持ちのソニーのエクスペリアで調べてみました。

### 1) XperiaZ3 Tablet Compact(2014)

設定 → 音と通知 → オーディオ設定 → ClearAudio をオン (サウンド設定を最適化します)

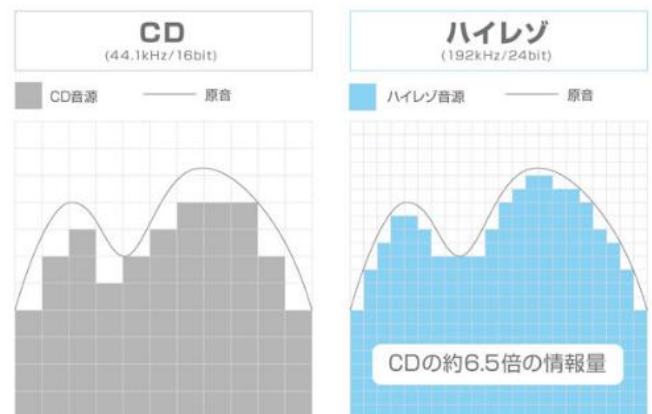
### 2) XperiaXZ1(2017)

設定 → 音設定 → オーディオ設定 → DSEE HX をオンにする  
(圧縮された音楽ファイルをハイレス・オーディオ相当にアップグレードし、高音域を再現します。この設定は有線ヘッドホンに対して有効です。)

3) 後は音の出口のハイレス対応Hi-Res AUDIOイヤホンでセットは完成です。

4) そのほかの機種は下記のように入力して Google 等で検索してみてください。  
“スマホ名 ハイレス音楽を聴くには”  
検索結果の自分の機種の番手を探して下さい。アイホンやアンドロイドでも機種や販売時期の違いで表現が異なるのでご注意下さい。

ハイレス音源とは「High resolution audio」の略で、CD 以上の情報量を持つ高音質な音源データと定義されています。スタジオで録音された音楽は CD に記録するために 1 部のデータをカットして記録されています。ハイレス音源は録音したデータをカットせずにそのまま記録している音源のため、スタジオの雰囲気やアーティストの息づかいまでもが体感できます。



右のハイレスの方が細かく再現するので原音に近いが、データ数が CD の約 6.5 倍なので、購入時には注意が必要。

ハイレス音源:始めは下記の無料音源から始めるのが安全です。

<https://mora.jp/>  
<https://www.e-onkyo.com/music/>  
[https://recochoku.jp/new/hi-res\\_single/](https://recochoku.jp/new/hi-res_single/)  
<https://www.sony.jp/high-resolution/about/>

私は 1 年前に PC で無料のハイレス音源をダウンロードしましたが、その時はホルダーに格納された形で受け取り、それを開いてタブレットで聴いていました。普通に音源ファイルを送ると MP3 になってしまうからとのことでした。

上記の無料サイトのやり方を守って、ダウンロードするようにして下さい。

ご紹介したのはスマホを使う最小のセットですので、お家のオーディオセットでは難しいでしょう。音源からスピーカーまでのすべての機器がハイレス対応でないといけないわけです。

# 会員の活動

## コロナ禍での活動

我々も緊急事態宣言発令中でコロナ対策を講じながら活動をしています。

その中でシニアしごと創造塾の遊楽寺子屋では書道教室 陶芸教室 スマホ教室を毎月1回を継続して開催しています。

また開かれた交流会では外部の専門家を招聘して生活に密着したテーマで学習しています。1月はマイナンバーカードについて学習しました。これからはマイナンバーカードの取得が必要になってくることを感じました。

書道教室は会員数も徐々に増え11名になりました。書体も 楷書 草書 行書 隷書を学んでおります。それぞれに特徴があり奥が深いと感じ始めました。

この教室は堅苦しくなく気楽な雰囲気です。2時間ほどですが集中でき、心地よい疲労感と達成感を感じています。

陶芸教室は主に日常使いの食器、人形 抹茶茶碗、等各自の好みで作品を創っています。

今までは形を作ることに夢中でしたが、今後は釉薬にも取り組むことになり、手始めに織部焼（織部釉は酸化焼成で緑に焼きあがる釉薬です）の釉薬調合して、自分好みの織部色を出すことに挑戦します。土練りも重要な工程で油断すると空気を巻き込み焼成したときに、空気が膨張してひび割れが出てしまいます。捨ててしまうのはもったいないので、これを伝統工芸の金継ぎ技法で新しい作品になります。

講師が持ち帰り工房で焼成して作品になります。思わぬ出来に歓声が上がります。スマートホン教室の詳細は機関紙会員の広場を見てください。

世の中携帯電話が無いと生活に不便なことが多く必需品になっています。従来の二つ折り携帯電話は2000年頃からサービスが開始されたガラケーは、3G回線の電波を提供している各キャリアがサービスを終了するとともに、今まで使っていたガラケーが使えなくなる予定です。各キャリアのサービス終了予定時期は以下のとおりです。近年、スマホの普及が進みガラケーの利用者数が減少傾向にあります。

キャリア別終了予定時期

au	2022年3月
ソフトバンク	2024年1月
NTTドコモ	2026年3月

普及してきたスマホは益々使用範囲が広がり今年から確定申告もスマホでできるようになりました。キャッシュレス決済の拡大とスマホがなければ今後不便さが増えてくるようになりそうです。私もぼちぼちスマホに乗り換えようと考えています。このスマホ教室参加いただき流れに遅れないようにしてください。

あいな里山公園恒例の初まつりの「とんど焼き」行事は1月11日に開催されましたがコロナの影響で 来園者の密の状況が懸念され、午前8時30分より点火式は無観客で行われ その様子はインターネットで配信されました。一般来園者は、開園時間の9時30分よりしめ縄・門松などを持参し残り火で燃やしてその灰を持ち帰りました。例年ですと約1000人ほどの来園者が訪れますが今年5割ほどに減少しました。寂しい行事となりました。

さてコロナ感染も感染者数は減少している傾向にありますが、予断を許さない状況です。期待されているワクチンの接種も遅れそうな状況です。やはりマスク・消毒・手洗い・換気の基本を守って自己管理で感染しないようお願いをします。桜の季節になります。

心の健康もかねて、人混みを避けて、観桜と写真で楽しもうと思っています【斎藤記】



織部焼斎藤作

# 会員のひろば

## あいな里山公園での農作業

理事 太田 克海

あいな里山公園の農作業は現在シニアしごと創造塾会員4人で毎週日曜日に行っています。内1人は勤めがり、コロナ感染防止で会社から休日の不要不急の外出は自粛要請が出ており、参加できるのは概ね3人です。

畑整備 植付 水やり 雑草取り、収穫の一連の作業をこなしています。

私は主に運動もかねて天地替えの耕しを行っています。毎年約700㎡の作業です。その他にジャガイモ収穫などの収穫体験プログラムは学舎と共催で行っています。

さらに私は、毎水曜日は広い公園の中で一人きりで、来園者の声も聞こえない。非常に静かな、自然に囲まれた森の中に身を置き、きれいな空気を吸いながら体を動かしています。これから鶯の鳴き声を楽しみます。街中と違って人の声を聞かないことがこんなに気分を休ませることがあるかと感心しながら、3時間程度の農作業を無心で楽しんでいます。此の静けさは大変貴重な快い体験です。

後は野鳥の声とスコップの音だけ。時々ま近くの道を青年がマウンテンバイク5台ほどで通り過ぎる音程度で、すぐに静寂に戻ります。皆さんも一度この雰囲気味わって見てはいかがでしょうか。ご案内致します。



厳冬の中での天地替え

## スマホ教室の一コマ

理事 吉川 仁

スマホ教室には会員では廣岡さんと私が参加しており、現在総勢23名が在籍しています。第2火曜日に初心者向けの教室、第3木曜日に基本と新しいテーマを習っています。

最近では流行りの「メルカリ」を学習し、3人の女性が実際に販売に挑戦しました。〇〇人が見てくれた、いいねをもらったとか、売れないね、安くしようかとかで盛り上がっています。

このやり取りが楽しいので儲けは二の次です。原価、送料、箱代などを計算して損をしない程度で楽しんでいます。



メルカリに出店しようとしているアクセサリ

この他スマホのLINEの機能で、イベントに人を募集するのに便利なものを習っており、スマホ教室の出欠を管理したりするのに活用しています。

特にふたば学舎が一教室定員を講師を入れて12名になってから一人オーバーしそうになった時はLINEでつながっていると管理する者も、参加する者も詰まり具合を見れるのでとても役に立ちます。



現在7名となっており誰が出席で、誰が欠席かわかります。

## 会員投稿ページ

### 図書館探索

毎日コロナ禍の話題ばかり、本当に嫌になってしまいますね。

皆様はご自宅で何をされていますか。時間をもて余し、さぞかし退屈な時間を過ごされていませんか？

最近では近くの図書館で立ち読みします。ソーシャルディスタンスでゆっくり座れる場所も確保が難しいですね。

入館後にまず立ち寄りところは、返却棚です。ここには今まで借りた方が一時的に返却する場所ですが、何か借りる本に迷ったりした時に一度のぞかれていますか？

偶然運命の本に巡り合うかもしれません。

ここで多分本屋さんで買う本は、どうしても自分の好きな作家、ジャンルなど固定化される傾向が出るかと思えます。何といたってもお金を支払うことになるから当然失敗したくないからです。無駄なお金を使いたくないですね。

その点、図書館での本探しはある意味自由に選択できます。返却棚に話は戻しますが、人が興味を持って読まれた本をとりあえずなんでも一冊とります。おみくじの感覚で取り上げるのです。多分本屋さんでは購入しないようなジャンル、作家ならラッキーと思い読んでみてください。

自分の好みの分野、範囲は広がることでしょう。食わず嫌いが解消されるかもしれませんよ。

### おもしろい本見～いつけた！

私の知人に長崎県壱岐市の出身の人がいます。会うと彼の故郷、壱岐の話が出ます。それほど故郷を愛しているのでしょうか。皆さんは、壱岐といえば何か思い出すことはないでしょうか？

そうです。日本史の勉強で鎌倉時代の『蒙古襲来』蒙古軍は対馬を渡り壱岐経由で博多に襲来した事件です。

- ① この蒙古軍はなぜ撤退したのか？  
蒙古軍船に必要な木材と森林面積  
軍船に必要な大工と人夫の数  
蒙古軍は船酔いで体力が低下していた



Wikipedia から蒙古襲来絵詞

あと2つテーマがあります。

- ② 秀吉の大返しはなぜ成功したのか
- ③ 戦艦大和は無用の長物だったのか

これら3つのテーマについてやさしく  
解き明かしてくれます。  
面白いですよ。

書籍名：日本史サイエンス  
出版社：講談社 ブルーバックス  
著者：播田安弘（はりたやすひろ）

著者は船の基本計画設計者で趣味で蒙古襲来について調べた結果この本を上梓となった。

映画『アルキメデスの大戦』の中で大和の設計図を描くシーンが出てきますが、この著者が書いたそうです。

本ではありませんが『アルキメデスの大戦』最高に面白い映画でした。  
機会があれば是非ご覧ください。

廣岡敏正 記